

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN EN FRANCÉS LENGUA EXTRANJERA

CURSO 2014-15

Para una progresión positiva del alumno se tendrá en cuenta trimestralmente lo siguiente:

1.- LA ACTITUD Y PROCESOS DE APRENDIZAJE (20%) en la que se valorará:

1. La realización de tareas y proyectos.
2. El cuidado y uso del cuaderno y organización del trabajo.
3. La participación activa y respetuosa.

2.- LA COMPETENCIA ESCRITA (60%) en la que se valorará:

1. Pruebas escritas y orales sobre los aspectos gramaticales y vocabulario.
2. La expresión escrita a través de redacciones y traducciones.
3. La comprensión de textos con preguntas.

3.- LA COMPETENCIA ORAL (20 %) en la que se valorará:

1. La comprensión oral.
2. La realización y escenificación de pequeños diálogos: pronunciación y corrección comunicativa.
3. Entrevistas sobre aspectos comunicativos cotidianos: riqueza léxica, corrección gramatical y comunicativa.
4. Lectura en voz alta cuidando pronunciación y fluidez.

Esta evaluación es DIARIA por lo que el alumno tomará la consiguiente DINÁMICA DE TRABAJO:

1. Valorar el aprendizaje del francés lengua extranjera como una herramienta más en su formación individual, intelectual, cultural y profesional.
2. Esperar DE FORMA CIVILIZADA en su aula al profesor o profesora, sacando material e indicando fecha en su libreta, aprovechando para repasar lo último visto en clase.
3. Haber repasado anteriormente en casa y haber realizado las tareas a su debido tiempo.
4. Traer su libro de texto, cuaderno, funda de fotocopias y en su caso diccionario.

Independientemente de los puntos acumulados en las pruebas, este departamento hace hincapié en los CRITERIOS GENERALES DE PUNTUACIÓN acordados tales como:

1. Hasta menos 1 punto por descuido en la presentación y en la caligrafía.
2. Menos 0,25 por falta grave de ortografía en castellano.
3. La acumulación de 3 negativos será motivo de *Parte de Incidencias* y se sancionará con 1 punto menos *por parte* en la evaluación trimestral.

LA EVALUACIÓN FINAL será la media de las tres evaluaciones trimestrales, dando lugar en caso de nota inferior a CINCO a una evaluación extraordinaria en septiembre.

PENDIENTES: Los alumnos matriculados en francés que tengan pendiente el francés de cursos anteriores serán evaluados por su profesor de este curso. Los que ya no tienen francés y tienen pendientes de cursos anteriores el jefe de departamento examinará en junio y/o septiembre según los objetivos mínimos del curso que corresponda. (véase cuadrante en el anverso). La recuperación consistirá en la contestación por escrito a unas preguntas previamente establecidas por el Departamento y a posteriori a una prueba oral sobre las mismas; así como una redacción que contenga los contenidos mínimos de cada nivel.

COMUNICACIÓN DE NOTAS: Se podrá acceder a los resultados acumulados a través del tutor, la libreta o la agenda escolar y en la medida de lo posible de la plataforma Pasen. Los profesores custodian las pruebas realizadas y se podrán consultar con cita previa.

En Armilla, a 21 octubre de 2014
El Departamento de Francés



SÍRVASE DEVOLVER A LA MAYOR BREVEDAD EL RESGUARDO FIRMADO AL PROFESOR

D/D^a _____, con DNI _____

responsable legal de _____ del curso _____ CONFIRMA

HABER RECIBIDO Y LEIDO los criterios de evaluación del Departamento de Francés del IES Luis Bueno Crespo para el curso 2013-14.

FIRMA Y FECHA

1º ESO

Leer, hablar, escribir, escuchar y conversar	Conocimiento de la lengua		Aspectos socioculturales y conciencia intercultural
	Léxico	Gramática	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Saludar, identificar, presentarse ○ Presentar y hablar a/de alguien ○ Contar hasta 100 ○ Expresar la posesión ○ Dar y preguntar una fecha ○ Hablar del instituto ○ Preguntar sobre un horario ○ Preguntar y dar un itinerario ○ Presentar la familia ○ Describir un barrio ○ Situarse en el espacio ○ Hablar de profesiones ○ Hablar del tiempo que hace ○ Hacer un proyecto ○ Decir la procedencia ○ Dar una dirección 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Los colores ○ Los saludos ○ El material escolar ○ Los meses del año ○ Los días de la semana ○ La familia ○ El cuerpo humano ○ La descripción física ○ La ciudad ○ Las profesiones ○ Las estaciones ○ Las cifras hasta 100. ○ Las nacionalidades 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Los artículos ○ El femenino de los adjetivos y profesiones ○ La interrogación ○ El presente indicativo de verbos regulares ○ La negación ○ Los posesivos ○ Los pronombres tónicos <i>du/des</i> ○ Los ordinales ○ Verbos irregulares: <i>avoir-prendre – faire- être</i> ○ <i>Il y a</i> ○ <i>on</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Los símbolos de Francia ○ La francofonía ○ El sistema educativo francés ○ Los animales de compañía ○ Fiestas y tradiciones francesas ○ <i>Toulouse</i> ○ Europa

Temporalización:

- 1er trimestre: unidades 0-1-2
- 2º trimestre: unidades 3 y 4
- 3er trimestre: unidades 5 y 6

2º ESO

Leer, hablar, escribir, escuchar y conversar	Conocimiento de la lengua		Aspectos socioculturales y conciencia intercultural
	Léxico	Gramática	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Hablar de sí mismo y hacer preguntas ○ Contar hasta 100 ○ Hablar de ropa, de cosas y de personas, de proyectos ○ Hablar de actividades cotidianas ○ Comparar personas y objetos ○ Decir las preferencias ○ Expresar la obligación ○ Dar órdenes y consejos ○ Expresar cantidades ○ Realizar compras ○ Expresarse en pasado ○ Describir un lugar 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Las cifras hasta 100 ○ Las actividades de ocio ○ Los colores ○ La familia ○ Las profesiones ○ La ropa y accesorios ○ La casa y los muebles ○ Las tareas de casa ○ El deporte ○ Las partes del cuerpo ○ Los alimentos y las bebidas ○ Las sensaciones: hambre, sed, calor, frío... ○ Los animales ○ Las tiendas ○ Los medios de transporte ○ Las cantidades 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Los adjetivos (género y número) ○ IL Y A ○ Las preguntas e interrogativos ○ <i>Très / Beaucoup</i> ○ Les adjetivos demostrativos y posesivos ○ Los pronombres COD y COI ○ Verbos: <i>pouvoir, vouloir, acheter, essayer, mettre, devoir, préférer, jouer à.../ de..., manger, boire, prendre, attendre, descendre...</i> ○ El futuro cercano ○ El pasado reciente ○ El imperativo ○ Los pronombres EN e Y. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ El colegio en Francia y horarios ○ La ropa y la moda en Francia ○ Los adolescentes franceses ○ Los monumentos franceses ○ La gastronomía francesa ○ Los hábitos alimenticios ○ La naturaleza y los paisajes francófonos ○ Los juegos olímpicos y hábitos deportivos

Temporalización:

- 1er trimestre: unidades 0-1-2
- 2º trimestre: unidades 3 y 4
- 3er trimestre: unidades 5 y 6

3º ESO

Leer, hablar, escribir, escuchar y conversar	Conocimiento de la lengua		Aspectos socioculturales y conciencia intercultural
	Léxico	Gramática	
<ul style="list-style-type: none"> - Expresar proyectos - Describir unos hábitos diarios - Hablar de una comida - Expresar preferencias - Expresar una frecuencia - Expresarse en pasado - Describir una acción - Expresar una obligación, prohibición - Expresar la posesión - Describir un objeto - Hacer hipótesis en el futuro - Comprender y dar órdenes, consejos - Expresar un deseo - Hablar de un lugar 	<ul style="list-style-type: none"> - Las actividades de ocio - Las actividades diarias - Los alimentos - Las emociones y los sentimientos - El turismo - Las expresiones del tiempo - El tiempo y frecuencia - Los objetos - La geografía - El medioambiente - Las vacaciones - La lectura y los géneros literarios 	<ul style="list-style-type: none"> - Los posesivos - El presente de indicativo - El futuro cercano - El <i>passé composé</i> - Los verbos pronominales y la frecuencia - Los superlativos - Los adverbios - Los relativos <i>qui, que, où</i> - Concordancia en pasado - <i>Devoir, il faut</i> - <i>Si</i> + presente + futuro simple - Los demostrativos - El imperfecto - El imperativo+ pronombre - El condicional 	<ul style="list-style-type: none"> - La ciudad de <i>Nîmes</i> - El self del colegio - La amistad - <i>Marianne</i> - <i>Le Petit Prince</i> - Las ONG - La francofonía - El universo - Los animales en peligro de extinción - Historia de la lengua francesa - Los parques temáticos - Los intercambios

Temporalización:

- 1er trimestre: unidades 0-1-2
- 2º trimestre: unidades 3 y 4
- 3er trimestre: unidades 5 y 6

4º ESO

Leer, hablar, escribir, escuchar y conversar	Conocimiento de la lengua		Aspectos socioculturales y conciencia intercultural
	Léxico	Gramática	
<ul style="list-style-type: none"> - Hablar de sí mismo en presente y pasado - Presentar un currículum - Contar en pasado, situarse en el tiempo - Expresar un estado físico - Hablar de salud - Describir actividades de ocio - Opinar sobre una comida, el tabaco, el deporte, la televisión, la publicidad - Dar consejos y órdenes - Hablar de valores - Hablar de solidaridad - Expresar la duración - Expresar proyectos y deseos 	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de Ocio - El cine - El medio ambiente - El cuerpo humano - Los deportes - La televisión - La publicidad - Internet - Las actividades saludables - La personalidad y el carácter - Los valores - La solidaridad - Las artes 	<ul style="list-style-type: none"> - El <i>passé composé</i> - El adjetivo - El estilo indirecto - La expresión "avoir mal..." - El pronombre demostrativo "ce" (lo que) - Los indefinidos - La exclamación - La finalidad y la causa - La condicional con el imperfecto y el condicional - Los posesivos - Los adverbios en -MENT - Los demostrativos - Conectores para la oposición, la concesión, la finalidad - Los interrogativos - El subjuntivo (deseo) - La duración 	<ul style="list-style-type: none"> - César - Los museos - Paul Cézanne - Victor Hugo - Jacques Yves Cousteau - Jacques Prévert - La televisión francesa - La familia - La alimentación - La publicidad

Temporalización:

- 1er trimestre: unidades 0-5-6
- 2º trimestre: unidades 1 y 2
- 3er trimestre: unidades 3 y 4

1º BACHILLERATO

Leer, hablar, escribir, escuchar y conversar	Conocimiento de la lengua		Aspectos socioculturales y conciencia intercultural
	Léxico	Gramática	
<ul style="list-style-type: none"> - Hablar de sí mismo. - Contar hasta 100. - Describir a una persona. - Contar una jornada. - Describir su casa. - Expresar una frecuencia - Dar consejos, órdenes - Situarse en el espacio - Desenvolverse en una tienda - Proponer una cita - Desenvolverse por teléfono - Hablar del tiempo que hace - Hacer suposiciones - Organizar un viaje - Situarse en el pasado - Describir cosas - Realizar una entrevista de trabajo. - Contestar a una carta, un email... - Expresar sensaciones - Poner un anuncio 	<ul style="list-style-type: none"> - Los abecedario - Los números - Los deportes - Los colores - Las actividades diarias , de casa - La fecha - La hora - El cuerpo humano - La dirección - La familia - Las asignaturas - La casa - Los muebles - Los alimentos y los platos - Las tiendas - Las profesiones - La ciudad - Los sentimientos - La estación de trenes - La climatología - Los medios de transporte - La correspondencia - La arquitectura - Los conectores - La ropa - El currículo - Las sensaciones - Los negativos personne, rien... - La acción: Venir de, être en train de, aller 	<ul style="list-style-type: none"> - Los determinantes y artículos contractos - El género - El plural - La negación - los tipos de interrogación - Los pronombres tónicos y sujetos - Conjugación de los verbos -ER - Los adjetivos posesivos - los adjetivos demostrativos - El imperativo - Los verbos irregulares: pouvoir, vouloir, sortir, venir, servir, prendre - Devoir, il faut, on doit - Los superlativos - Las preposiciones - Los comparativos - Los ordinales - Los adverbios de cantidad - El passé composé y el imperfecto - El futuro - Los verbos impersonales - Los verbos en -UIRE, en -YER - Adverbios y adjetivos interrogativos - Los pronombres COD, COI, y , en , - Adverbios en -MENT 	<ul style="list-style-type: none"> - Geografía de Francia - Los símbolos de Francia - Los monumentos franceses - Personalidades francófonas - Expresiones artísticas francófonas - La ciudad - La región de Tours - Los Castillos del Loira - La francofonía - Las Antillas - Expresiones artísticas francesas

Temporalización:

- 1er trimestre: unidades 1-2-3
- 2º trimestre: unidades 3-4-5
- 3er trimestre: unidades 6 y 7

2º BACHILLERATO (NIVEL INTERMEDIO)

Leer, hablar, escribir, escuchar y conversar	Conocimiento de la lengua		Aspectos socioculturales y conciencia intercultural
	Léxico	Gramática	
<ul style="list-style-type: none"> - Hablar del tiempo que hace - Hacer suposiciones - Organizar un viaje - Situarse en el pasado (contar) - Describir cosas - Realizar una entrevista - Contestar a una carta, un email... - Expresar sensaciones - Poner un anuncio 	<ul style="list-style-type: none"> - Los sentimientos - La estación de trenes - La climatología - Los medios de transporte - La correspondencia - La arquitectura - Los conectores - La ropa - El currículo - Las sensaciones - Los negativos personne, rien... - La acción: Venir de, être en train de, aller 	<ul style="list-style-type: none"> - Los comparativos - Los ordinales - Los adverbios de cantidad - El passé composé y su concordancia - El futuro - Los verbos impersonales - Los verbos en -UIRE, en -YER - Adverbios y adjetivos interrogativos - El imperfecto - Los pronombres COI, y , en , - Adverbios en -MENT 	<ul style="list-style-type: none"> - La francofonía - Las Antillas - Expresiones artísticas francesas

2º BACHILLERATO (NIVEL ALTO)

Leer, hablar, escribir, escuchar y conversar	Conocimiento de la lengua		Aspectos socioculturales y conciencia intercultural
	Léxico	Gramática	
<ul style="list-style-type: none"> - Comprender textos informativos - Hacer hipótesis. - Dar consejos - Expresar una opinión, un deseo, un proyecto - Opinar y argumentar sobre temas de actualidad 	<ul style="list-style-type: none"> - Los instrumentos de música - Las actividades de ocio - La solidaridad - El medio ambiente - La lectura - El cine - Los problemas sociales - La publicidad - La familia - Los medios de comunicación 	<ul style="list-style-type: none"> - Los pronombres relativos - Los tiempos y modos verbales más usuales - Pronominalización y concordancias - La forma pasiva -La finalidad - El subjuntivo - El estilo indirecto 	<ul style="list-style-type: none"> - La música francófona - Las instituciones públicas - Las ONG - El cine francófono - Costumbres - Expresiones artísticas francófonas.